



# L'encrier

*L'intelligence humaine naît du baiser des Muses.*

Nikolaus Harnoncourt



## EDITO

Un brin de muguet signé Jane Eakin en ce joli mois de mai pour vous souhaiter un printemps gai et dynamique. La nature se fait si belle dans nos paysages de Provence, des Alpilles aux Dentelles de Montmirail, du Mont Ventoux aux Monts du Luberon, des garrigues aux champs d'oliviers, des vignes généreuses à la Camargue et à la Crau aride jusqu'aux rivages de la Méditerranée, avec nos villes et nos villages scellés par une même grande histoire, de siècles en siècles si passionnante, et nous tous, au cœur de l'art, de la musique, du théâtre et de la gastronomie, prêts pour accueillir des visiteurs plus nombreux chaque année dans notre région où il fait si bon vivre et travailler ensemble pour être les maillons bienfaisants d'un avenir prometteur.

Annie Montagard

Philip Hughes - Luberon, Combe de Saint Pierre

## Frank Braley à Ménerbes

**V**ous aimez l'Art ? Alors, venez à Ménerbes les 26, 27 et 28 mai prochains. Les Rencontres des Toiles fêteront leur 10<sup>ème</sup> anniversaire avec un programme éblouissant. Près de 100 artistes exposeront dans les rues et sur les places du village composant ainsi un marché de l'Art à ciel ouvert. Philip Hughes, le peintre invité cette année, investira le cadre magnifique de la Maison de la Truffe et du Vin (et la Galerie Pascal Lainé parallèlement), comme Camille Monnier la chapelle Saint Blaise. En ouverture, Frank Braley, parrain des Rencontres, donnera en l'église Saint Luc un récital de piano organisé par le Fonds Jane Eakin avec le soutien de la Banque Chaix. Stéphane Héaume et Jonathan Duff liront en préambule un texte de Joe Downing, l'ami de toujours. Harmonia Mundi sera là pour les dédicaces des enregistrements de Frank Braley à l'issue du concert.

**M**ais, ce n'est pas tout, des films sur Yves Klein, Giacometti, Man Ray, Roman Opalka, Georges Rousse, Spoerri, etc...seront projetés suivis de débats avec les réalisateurs Jean-Marie Drot, Christophe Loizillon et les frères Lévy-Kuentz entre autres, des lectures de correspondances de Nicolas de Staël, des textes de Paul Morand sur ses amis artistes comme Brancusi, Foujita et Pascin et un entretien d'Andy Warhol seront faits

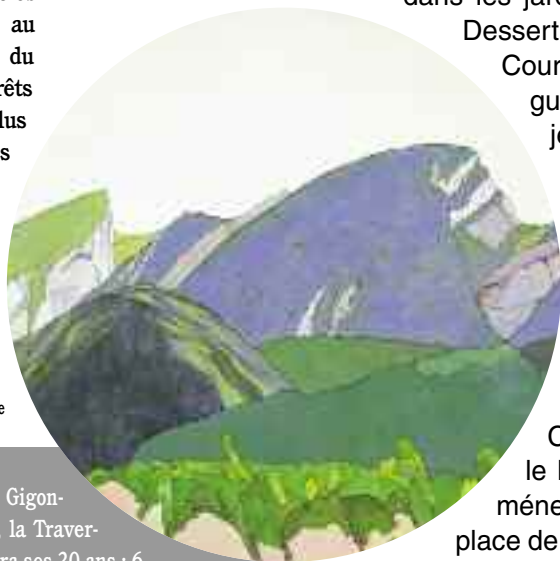
dans les jardins par l'écrivain Stéphane Héaume, Matthieu Dessertine et Benjamin Porée, jeunes comédiens du Cours Florent accompagnés du duo Al Pagaïe et des guitaristes Benjamin Landrin et Kader Nekakaa. Le jeune public pourra voir ou revoir La Nuit au Musée avec Ben Stiller et écouter Laurence Abel-Rodet leur conter Delacroix et Bruegel et partager ensuite un bon goûter. Pour tous, la librairie de l'Horloge à Carpentras animera un stand livres.

**P**our ponctuer agréablement le tout, les vignerons animeront des dégustations des vins des Côtes du Luberon et un repas villageois animé par le Boo Boo Jazz Band réunira artistes, visiteurs et ménerbiens dans une convivialité toute provençale place de la Mairie. Alors, ne cherchez pas d'autre destination pour ce long week-end de Pentecôte, rejoignez-nous à Ménerbes sur les traces de Nicolas de Staël, Dora Maar et Picasso, voilà déjà une bien belle raison pour découvrir l'un des plus beaux villages du Luberon, les Rencontres des Toiles vous en offriront beaucoup d'autres, puisque l'Art sera Entrée Libre pour tous.

Tout le programme sur [www.rencontresdestoiles.com](http://www.rencontresdestoiles.com)



Photo : Eric Manes



**Dernière minute...** A Gignondas les 23 et 24 juin, la Traversée des Dentelles fêtera ses 20 ans : 6, 11 et 21 kms de course où musique et dégustations feront aussi partie du week-end. Une nouveauté cette année, La Régalade, une marche de 20 kms avec pause pique-nique pour tous au col du Cayron. Renseignements et inscriptions sur [www.kms.fr](http://www.kms.fr)

# MUSEES



## MUSÉE DE L'ŒUVRE

### EXPOSITION

*Par Monts et par Vaux* est le titre de l'exposition du musée des Beaux-Arts de Carcassonne.

Jusqu'au 19 mai, vous pourrez profiter non seulement de cette jolie ville, mais aussi de la découverte des paysages de nos campagnes chers au cœur et aux pinceaux des peintres du XIX<sup>e</sup> siècle.

Une exposition à voir absolument en ce début de printemps pour découvrir ou redécouvrir la nature en éveil jusqu'à ses plus beaux épanouissements.

L'exposition bénéficie de la conception graphique de Jean-Pierre Borezée, ce qui nous donne une raison de plus d'aller à Carcassonne et se procurer le superbe catalogue imprimé chez Laffont.

**Musée des Beaux-Arts de Carcassonne. Informations au 04 68 77 73 70**



Après quelques épisodes pleins de péripéties, témoins de la gloire d'Avignon dans des siècles troublés par une Histoire de France tumultueuse, commence hélas le véritable gâchis d'un patrimoine exceptionnel. Bien que le Palais des Papes ait été inscrit en 1840 sur la liste des Monuments Historiques, le XIX<sup>e</sup> siècle achèvera la vieille ville gothique pour toujours. Au nom du progrès en vogue, de nouvelles artères seront percées détruisant des couvents et des jardins et ce malgré les actions véhémentes de Mérimée à Paris en faveur de la sauvegarde d'Avignon. Le Palais fut même transformé un temps en caserne. Ce n'est qu'après la seconde guerre mondiale qu'un certain Jean Vilar en 1947 prendra conscience du fabuleux joyau que représente le Palais et décidera d'y créer, en visionnaire inspiré,

*Une Semaine d'Art* en Avignon, qui deviendra le Festival que l'on sait. Puis, dans les années 60, débutera la véritable réhabilitation du patrimoine de la Ville qui depuis s'attache à préserver et embellir, par une restauration titanesque, cet immense édifice en ouvrant de nouvelles salles au fil des années. Aujourd'hui, le Palais des Papes tout en beauté ouvre ses portes de jour en jour à une histoire sublimée dont le Musée de l'Oeuvre en est le point d'orgue. Il attire ainsi des visiteurs venus du monde entier curieux de notre histoire, qui envahissent la ville plus nombreux chaque année pour notre plaisir et la bonne santé de notre économie.

Quatre millions de touristes dont 549 525 ont visité le Palais des Papes en 2006.

(Source : Chambre Départementale de Tourisme) Dans notre prochain numéro, le "Quiz Papes" de l'été ! Dix questions pour se remémorer le fabuleux destin de notre ville. Alors révisiez-bien ! Un magnum de Châteauneuf-du-Pape, cela va de soi, récompensera le gagnant.

Source : Musée de l'Œuvre et *Quand les papes régnaient à Avignon* de Roland Darbois (1981) chez Fayard.

[www.palais-des-papes.com](http://www.palais-des-papes.com)

**QUIZ** Japonais, il arrive en France en 1913 avec le tango et après une exposition aux Indépendants en 1917, il triomphe en 1920. Ses figures féminines et ses chats occupent une large place dans son œuvre. Bien avant Picasso, Andy Warhol et Jean-Paul Gaultier, il s'est rendu célèbre par son tricot rayé. Quel est le nom de cet honorable artiste des Années Folles ? **Réponse en page 8**



## VACANCES EN PROVENCE

La Bastide Rose est une maison d'hôtes pas tout à fait comme les autres. D'abord par sa situation à 20 mn d'Avignon entre Alpilles et Luberon à deux pas de L'Isle sur la Sorgue, ensuite par la convivialité qui y règne grâce à l'accueil chaleureux de la maîtresse des lieux, Poppy Salinger. Cette maison provençale au cœur d'une nature généreuse date du XVIII<sup>e</sup> siècle et c'est dans un confort moderne que ses cinq chambres, ses deux suites et son cottage vous feront passer un séjour inoubliable.



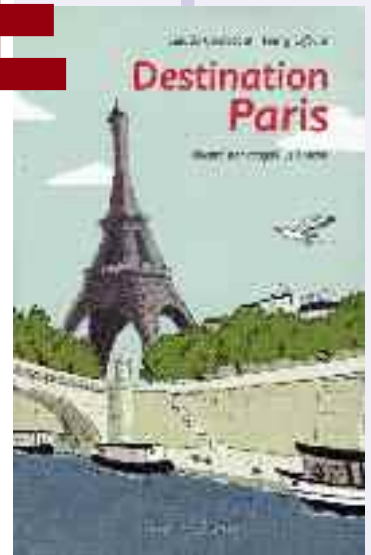
L'originalité de ce lieu réside aussi dans le musée Pierre Salinger installé dans un bâtiment voisin. Vous pourrez ainsi découvrir ou vous souvenir du parcours exceptionnel du grand journaliste qu'il fut, proche de la famille Kennedy, au travers de nombreux documents et photos inédits pour la plupart qui y sont exposés. Et si l'Art est une de vos passions, vous serez comblés par l'exposition de l'été rassemblant dans le parc de la propriété des sculptures monumentales d'artistes contemporains choisis par la Fondation Pierre Salinger que dirige son épouse Poppy. Des vacances en Provence sous le signe de l'originalité ! **La Bastide Rose - chemin des Croupières - 84250 Le Thor - 04 90 02 14 33**

# PEOPLE

**Née en 1842.**  
Une histoire de la publicité.



**C'**est un livre sur le parcours de la publicité née aux Etats-Unis en 1842 avec l'agence Volney B. Palmer et qui s'achève en 2006 par le centenaire de Publicis. Ce livre embrasse plus d'un siècle d'une histoire apparue avec la consommation de masse rendue possible par la révolution industrielle. 300 pages couleurs d'instantanés d'une centaine de campagnes dans le monde, c'est pour la profession un fabuleux tremplin vers l'avenir. Le visuel de couverture avec la pomme d'amour de notre enfance n'est-il pas annonciateur de notre goût et de notre imaginaire pour une consommation séductrice et craquante ! A lire sans tarder pour relever graphiquement tous les défis de la communication du XXI<sup>e</sup> siècle. *Née en 1842* est paru aux Editions Mundocom



## DESTINATION PARIS

La plus belle ville du monde, c'est Paris et Actes Sud, à destination des juniors, présente dans ce livre une multitude d'anecdotes autour de notre belle capitale dans un livre plus qu'original. Illustré par Magali le Huche, Claude Combet et Thierry Lefèvre lancent ainsi une invitation insolite et ludique à venir visiter Paris au fil de son histoire.

*Destination Paris*  
chez Actes Sud Juniors  
A noter, des mêmes auteurs,  
*Le sucre à petits pas*  
chez Actes Sud Juniors

[www.actes-sud.fr](http://www.actes-sud.fr)

## PIN'UP

**V**oilà une campagne séduisante chez Antalis destinée à promouvoir la gamme de papier Curious dont ce métallique brun Mandragore entre autres, auquel s'ajoutent 2 nouvelles teintes Champagne ambré et Perle Akoya. Du 90g au 300g, plusieurs grammages sont proposés permettant, outre toutes types d'impression, le gaufrage, le timbrage et l'impression à chaud, qui donneront ainsi, par la fusion des particules métalliques scintillantes et les reflets nacrés, à vos campagnes de communication les plus prestigieuses une allure originale. A suivre absolument cette gamme élégante qui provoque une belle frénésie d'impression.

Echantillons au 04 90 88 52 14

## WARHOLMANIA !

**P**our le 20<sup>e</sup> anniversaire de la mort d'Andy Warhol, de nombreuses parutions alimentent notre soif de mieux connaître cet artiste à la vie fascinante et sulfureuse à la fois.

Retrouvez sa vie et son œuvre dans un DVD exceptionnel, documentaire de 52 minutes constitué d'images d'archives agrémentées d'interviews récentes de Tom Sokolowski, Directeur du musée Andy Warhol à Pittsburgh, mais aussi Glenn O'Brien, journaliste et rédacteur en chef du magazine Interview, Gérard Malanga, Joe Dallessandro et tous ceux qui ont accompagné son parcours au sein de la légendaire Factory. *Andy Warhol, l'œuvre incarnée* est écrit et réalisé par Jean-Michel Vecchiet. Il est paru chez Eva Production. Pour en savoir plus aussi sur l'artiste, la biographie de Michel Nuridsany chez Stock campant un homme exigeant, une figure extraordinairement complexe, dont le talent fut un jaillissement époustoufflant dans les années 50, preuve en est l'engouement qu'il suscite encore aujourd'hui auprès des jeunes. Bientôt sur les écrans de cinéma aussi, le film *Factory girl* mettant en scène à ses côtés la belle Edie Sedgwick, mannequin dans un New-York déjanté, morte à 28 ans, qui fut son égérie préférée, interprétée par Sienna Miller.



LA PHOTO DU MOIS

BIENVENUE À  
ISABELLE DU LACYDON  
(À DROITE)

# PIANISSIMO



## PIANO PULSION

C'est une adresse incontournable à Avignon et dans la région pour tous les amoureux du piano. Un nouveau logo est né en 2007 à l'initiative de Bruno Vincent en charge désormais de la direction de cette belle entreprise au service de la musique.

Acheter un piano, le louer pour une soirée ou durant un festival ? Piano Pulsion vous garantit un service sans failles avec le modèle qui convient.

Le Fonds Jane Eakin a choisi Piano Pulsion pour le concert que Frank Braley donnera à Ménerbes le 26 mai.

C'est sur un Steinway qu'il interprétera des œuvres de Beethoven, Gershwin, etc...

**Piano Pulsion**  
153, rue Carreterie  
84000 Avignon  
Tél. 04 90 86 80 44  
[www.pianopulsion.com](http://www.pianopulsion.com)



## L'ACCORDEUR DE PIANO

De Daniel Mason, un roman d'aventures autour du roi des instruments, le piano.

**Prix Relay du roman d'évasion, il est en Pocket n°12026**

## NICOLAÏ LUGANSKY

Évènement aux Chorégies d'Orange, entre autres soirées prestigieuses, le pianiste Nicolaï Lugansky pour un concert unique le 9 juillet. Sous la direction musicale de Yataka Sado et l'orchestre de la Suisse Romande, le prodige russe interprétera un programme original puisqu'en ouverture, ce sera le *Candide* de Bernstein et ses *Symphonic Dances* (extrait de *West Side Story*), puis la Suite pour Orchestre d'*Un Américain à Paris* de Gershwin et enfin Tchaïkovski avec le Concerto n°1 en si bémol mineur, opus 23. Pour notre plus grand plaisir, ce sera sans nul doute une soirée majeure de l'été 2007.

**Empressez-vous de réserver vos places au 04 90 34 24 24 – [www.choregies.com](http://www.choregies.com)**



## HARMONIA MUNDI

Mozart continue de nous séduire et cette fois sous la baguette de René Jacobs dirigeant l'orchestre baroque de Fribourg pour deux symphonies, la n°38 "Prague" et la n°41 "Jupiter". Une cure vivifiante à s'offrir sans tarder. Rendez-vous le 26 mai à Ménerbes avec Harmonia Mundi et Frank Braley qui dédicacera ses enregistrements à l'issue du concert qu'il donne à 21h à l'église Saint Luc.

**Harmonia Mundi à Avignon :**  
18, rue Bonneterie – Tél.04 32 76 25 79  
[www.harmonia-mundi.fr](http://www.harmonia-mundi.fr)



## JAZZ AU MÉJAN

Depuis sa plus lointaine origine, des lieux de plaisirs de la Nouvelle-Orléans aux maîtres new-yorkais du ragtime, du stride et du boogie-woogie, le piano s'est imposé au jazz. Puis, l'histoire du jazz parcourt de nouvelles étapes, swing, bebop, free-jazz et de grands noms le rendent inoubliable comme Art Tatum, Duke Ellington, Nat King Cole, Bill Evans...longue liste de fabuleux pianistes dont la saga se poursuit aujourd'hui avec bonheur dans la nouvelle édition de Jazz in Arles du 22 au 26 mai, faisant une large place à des

concerts autour du piano grâce à sa triple fonction rythmique, harmonique et mélodique. Venez au Méjan partager ces moments d'ambiance unique autour du jazz. Rien de tel pour une délicieuse addiction bénéfique pour le cœur et l'esprit.

**Renseignements : Association du Méjan à Arles**  
Tél. 04 90 49 56 78 – [www.lemejan.com](http://www.lemejan.com)



## ANNIVERSAIRE

**Amor 4 vingt**, c'est la vie d'un danseur hors normes qui vient de défiler au Palais des Sports à Paris en février dernier pour célébrer les 80 ans de Maurice Béjart. Tous les grands danseurs et chorégraphes d'aujourd'hui sont passés par son école ou sa compagnie et ont donné grâce à lui un nouveau souffle à la danse. Pour nous avignonnais, Béjart a enflammé en 1967 la Cour d'Honneur avec sa *Messe pour un Temps Présent* qui reste parmi les grandes heures du Festival d'Avignon.

Double anniversaire pour un artiste d'exception. En juillet 2007, ce sont Sasha Waltz avec *Insideout* à Châteaublanc, puis le jeune Faustin Linyekula avec *Dinozord* au gymnase du lycée Mistral et *Le festival des mensonges* à Champfleury, qui nous feront vivre de grands moments de danse contemporaine, mais aussi à la chapelle des Pénitents blancs, une création de Raimund Hoghe avec *36, avenue Georges Mandel* et salle Benoît XII *La jeune fille à la bombe* de Christophe Fiat. A Avignon, on ne va pas danser que sur le Pont cet été et ça, c'est formidable !

[www.festival-avignon.com](http://www.festival-avignon.com)

# SAVEURS



## ATTITUDE

**Je crois que je l'aime** est le titre du film sorti récemment et avec succès où Sandrine Bonnaire et Vincent Lindon campent un couple sympathique. Dans le Figaro magazine du 11 février dernier dans la rubrique *En privé...* Sandrine Bonnaire pour sa boisson préférée répond *Un pamplemousse pressé le matin et un bon vin des Côtes du Rhône le soir*. Alors, nous aussi, je crois que désormais on l'aime encore plus !

[www.inter-rhone.com](http://www.inter-rhone.com)



## LE ROSÉ DE L'ÉTÉ

Guillaume Dugas orchestre une majestueuse propriété de 34 hectares en appellation contrôlée Tavel abritée du Mistral par la Montagne Noire. C'est ici au cœur de la Provence que naissent les vins du Prieuré de Montezargues. Comme une étoffe ou un fruit à la texture délicate, aux nuances douces et persistantes, aux saveurs éclatantes, son Tavel a une élégante personnalité qui s'exprime autour de huit cépages : grenache noir et blanc, cinsault, syrah, mourvèdre, carignan, clairette et bouboulenc. Ce rosé de "couturier", délicat et puissant, embellira vos tables d'été par ses notes de fruits rouges et de pêches. C'est l'agence Terre Neuve qui a réalisé la conception graphique d'un livret de 16 pages au format astucieux pour une communication très fashion.

[www.prieuredemontezargues.fr](http://www.prieuredemontezargues.fr)



## CHEZ BRU

Le Bistrot d'Eygalières, c'est une maison de village aux murs épais. Une petite terrasse, une cour intérieure et deux salles principales, le tout dans le respect des marques du temps. Suzy Bru a marié le bois, la pierre, les cotons et les fleurs dans un fondu de couleurs tendres. Côté cuisine, Wout Bru recherche une cuisine légère et savante dans des associations de saveurs sur un équilibre de chaud et froid, d'aigre-doux ou de sucré-salé, mais toujours en quête d'alliances nouvelles et originales selon la saison. Deux chambres et deux suites s'ajoutent à ce lieu de prestige, qu'il faut venir découvrir en urgence, car chez Bru, le goût, c'est sacré et les heures qui s'écoulent ressemblent au bonheur.

Chez Bru - rue de la République - 13810 Eygalières  
Tél. 04 90 90 60 34 - [www.chezbru.com](http://www.chezbru.com)

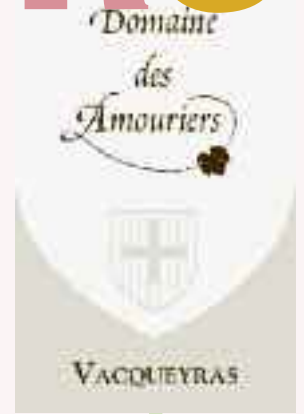
## COUP DE CŒUR POUR...



Le Domaine de Font-Sane. Il est implanté au cœur du vignoble de Gigondas, c'est vous dire combien sont prestigieux les vins produits par cette propriété familiale. Aujourd'hui, ce sont Véronique Cunti-Peysson et son

mari Bernard qui perpétuent ce bel héritage viticole en défendant un patrimoine fait de cinq terroirs différents, qui par l'amour du bel ouvrage, donnent des vins parmi les plus réputés des Côtes du Rhône méridionales. Coup de cœur pour ce domaine dominé par l'amour du métier de vigneron. Belle communication avec un dépliant élégant signé Gianfranco Pontillo sur des photos de Sylvie Fraissard.

Domaine de Font Sane - 84190 Gigondas  
04 90 65 86 36 - E-mail : [domaine@font-sane.com](mailto:domaine@font-sane.com)



## LE DOMAINE DES AMOUREUX

Ce Domaine à Vacqueyras voit sa première vigne plantée en 1928 au milieu des chênes verts et des mûriers qui servaient à l'élevage des vers à soie. Mais ce n'est qu'en 1950 que la propriété démarrera une véritable exploitation. C'est Jocelyn Chudzikevicz qui donnera au domaine une empreinte d'exigence, de respect dans le travail de la vigne et du vin, que les acteurs d'aujourd'hui poursuivent après sa disparition en 1997.

22 hectares produisent des vins de Pays de Vaucluse rouge, rosé, des Côtes du Rhône sous l'appellation Vacqueyras avec de nobles cuvées comme Signature et Les Genestes, trésors de syrah et de grenache issus de parcelles anciennes et vinifiées traditionnellement.

A déguster religieusement.

Domaine des Amoureux  
84190 Vacqueyras  
Tél. 04 90 65 83 22



## Coquille

Laurie Lumières, c'est Nouveau Sud pour la communication graphique. Une coquille s'est glissée dans l'Encrier n°14. Mille excuses.

# SAVOIR-FAIRE



## BIG BAIN

Même si le réveil sonne aux aurores, le rendez-vous matinal dans une salle de bains Marbrilux-Big Bain ne sera que plaisir et confort. De terres cuites en parquets, de spas en cabines de douche au zénith de la balnéothérapie, c'est un monde de rêve, de conseils et de services que vous trouverez chez eux. Un show-room de 1200 m<sup>2</sup>, des milliers de références, les plus grandes marques pour faire de chaque matin un pas de plus vers le bien-être.

La conception graphique est de Raison Bleue avec un dépliant original fait de 3 volets dont un rabat décalé sur un Printspeed 250g

**Marbrilux-Big Bain**  
Route de Lyon  
84130 Le Pontet  
Tél. 04 90 31 90 15

## LA VIE EN ROSE

Pour l'ouïe et l'odorat, on le sait, nos petits amis à 4 pattes sont nettement plus doués que nous. Mais pour la vue, une idée reçue prétendait que chiens et chats voyaient en noir et blanc. Le doigt dans l'œil ! Pas du tout, les chiens verraient la vie couleur pastel. Quant aux chats, leur palette oscille entre le bleu et le vert les rendant un peu daltonien. Par contre le rouge leur est étranger, mais ils sont champions dans l'obscurité. Alors, pour que tous voient la vie en couleurs, pensez à l'adoption. Ils sont nombreux à attendre une vie meilleure.

**SPA de Vaucluse**  
Domaine du Petit Pigeolet  
84800 L'Isle sur la Sorgue  
Tél. 04 90 38 07 89



## MEFFRE TRAITEUR

Installé à L'Isle sur la Sorgue, Meffre Traiteur est une entreprise qui ose. Ce dynamisme conduit ses équipes à relever tous les défis pour la réussite de projets événementiels. Qu'ils aient lieu à Paris ou à New-York, sur la muraille de Chine, dans un riad au Maroc, sur une île du Pacifique ou dans le désert, que vous soyez une douzaine d'amis, 50, 500, 1000 ou 5000, Meffre répond à toutes vos attentes. Demandez, c'est exaucé ! Tout cela grâce à un staff de cuisiniers, sommeliers, responsables de logistique, stylistes, décorateurs, éclairagistes, que vous ayez un événement à organiser à Avignon ou à l'autre bout du monde. Pour vous, Meffre Traiteur sera au rendez-vous de l'excellence.

Conception graphique par l'agence BCM.

**Meffre Traiteur - chemin de la Muscadelle**  
BP 156 - 84804 L'Isle sur la Sorgue cedex  
Tél. 04 90 38 30 30 - E-mail : [info@meffre-traiteur.com](mailto:info@meffre-traiteur.com)



## revue de presse

Merci à La Provence et à Carina Istre, au magazine Objectif Méditerranée et Charles Morel qui ont généreusement ouvert leurs colonnes pour Jane Eakin et le Fonds que je préside pour faire connaître son œuvre au plus grand nombre.

Annie Montagard

[www.jane-eakin.com](http://www.jane-eakin.com)



## VERY NICE TIME

Dans le supplément Printemps Style&Design du TIME, Bobbi Brown, connue outre-Atlantique comme la reine du maquillage, parle de ses découvertes à Betsy Kroll après un tour à bicyclette de 322 km en Provence. Séduction du marché de Vaison la Romaine pour les olives, le Domaine de Grangeneuve pour ses vins, l'Hostellerie de Crillon le Brave, l'Hostellerie Le Phébus à Joucas, la château de Massillan aussi. C'est enfin à Gordes que les essences de lavande l'ont conquise...Gordes... *That little town is the chicest area...* C'est un bonheur de retrouver la plupart de nos clients dans ses choix d'américaine séduite par notre région. **Thank you very much !**

## PATRICK ARMENGAU, COMMISSAIRE PRISEUR

**S**amedi 12 mai pour Monsieur, vente aux enchères de grands vins,  
**S**amedi 26 mai pour Madame, bijoux, accessoires et argenterie.



**Hôtel des Ventes d'Avignon**  
21, avenue des Sources - 84000 Avignon  
Tél. 04 90 86 35 35 - [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com)

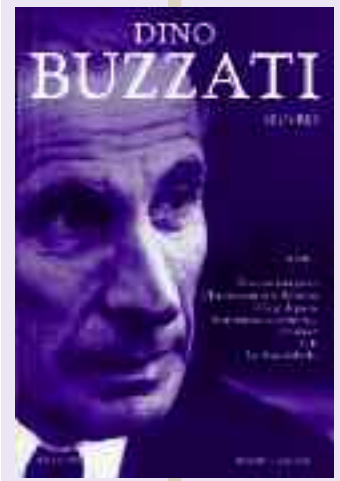


# LECTURES

## NOUVEAUTÉS ACTES SUD



*Le Cercle de Karma*,  
Kunsang Choden  
*Le Retour*,  
Anna Enquist  
*Ma femme de ta vie*,  
Carla Guelfenbien  
*Mitsuba*,  
Aki Shimazaki



## COUP DE CHAPEAU

Pour célébrer les 100 ans de la naissance de Dino Buzzati, les éditions Robert Laffont ont fait paraître dans la collection "Bouquins" les *Œuvres* de cet écrivain dont *Le Désert des Tartares* reste le chef-d'œuvre incontestable.

Sa particularité fut, en toute modestie et sincérité, de nous rappeler toujours au fil de ses écrits qu'il sera bientôt l'heure de mourir et qu'il y aurait quelque incorrection à feindre de l'ignorer. Ses romans sont peuplés d'elfes, de crapoussins, de chiens fidèles et d'animaux rassurants nous permettant de nous évader dans un monde parallèle par un style féroce ou drôle, véritable marqueterie de contes brefs.

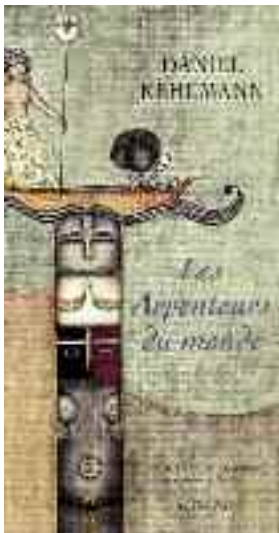
Etudiant, il fréquentait assidûment le zoo de Milan et le gardien de l'époque a pu dire à son sujet : *Sa maison était en face et il disait qu'il entendait les animaux pleurer la nuit. Il les regardait comme s'il comprenait leur langage. Dans l'après-midi, il allait tout de suite vers la cage de l'ours et il pouvait y rester une vingtaine de minutes, puis il rendait visite à une vieille lionne. Il m'a semblé que Buzzati ôtait son chapeau.*

Esthète muré dans une tour d'ivoire, l'homme des Dolomites et son œuvre oscillent entre science-fiction, irrationnel et rébellion moqueuse, une façon de faire face au vertige de la mort inéluctable. Coup de chapeau !

**Œuvres de Dino Buzzati**  
**Tome 1 (28 euros) 992 p.**  
**Tome 2 (30 euros) 1184 p.**  
**Collection Bouquins**  
**chez Robert Laffont.**

## BABEL

*Fuegia* d'Eduardo Belgrano Rawson  
Traduit de l'espagnol, ce roman-fiction lève le voile sur l'extermination des Indiens de Patagonie au début du XX<sup>e</sup> siècle.  
N°810 chez Actes Sud



## KOLOSSAL

*Les Arpenteurs du Monde* de Daniel Kehlman chez Actes Sud. Dans le Figaro magazine, coup de cœur d'Anthony Palou pour ce jeune écrivain allemand de 33 ans. *L'alchimiste Daniel Kehlman sait transformer le plomb en or... Ad-mi-ra-ble ! Une véritable secousse sismique dans le monde de l'édition.* Honoré récemment du Prix Kleist, l'auteur nous conte la rencontre de deux savants, le mathématicien Gauss et Humboldt l'explorateur. Misogyne et misanthrope réunis, c'est une superbe réflexion sur la vanité des hommes en général et la science en particulier.

## SÉLECTION PRINTEMPS

*La Ville Invisible* d'Emili Rosales  
Prix Sant Jordi 2005, le livre raconte le projet fou de Chales III d'Espagne d'édifier un Saint Pétersbourg méditerranéen. Un succès d'édition retentissant, puisque le roman est en cours de traduction en seize langues. (Actes Sud)

*Le Voyageur nocturne* de Maurizio Maggiani  
Prix Strega en 2005. C'est dans le désert du Hoggar que se tisse l'histoire parmi les Touaregs. C'est une rencontre avec soi-même et la mémoire dans une civilisation de l'éphémère et des images avec en point d'orgue la nostalgie de l'infini. (Actes Sud)



## TROUBLANT

*Dans le Scriptorium*, Paul Auster nous livre un troublant opus, comme un testament, car quand il décide de s'interroger sur son art à travers ses personnages qui viennent le voir, c'est vers le lecteur qu'il se tourne alors. Ce portrait d'un auteur au crépuscule de sa vie paru chez Actes Sud a été retenu par *Valeurs Actuelles* de mars 2007, mais aussi dans un numéro de ELLE qui lui a consacré une pleine page.

# ART ET CULTURE

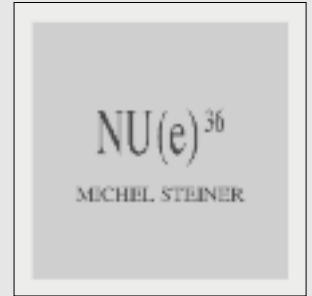
## MICHEL STEINER

C'est un numéro spécial des Editions NU(e) consacré à Michel Steiner entre textes, entretiens, témoignages et croquis. Plus qu'un livre, c'est une trace, celle d'un artiste immense par la finesse et la poésie de son travail, la pudeur et la sincérité de l'homme qui se lisent dans chacun des traits de ses croquis et dans les mots qui évoquent son travail de peintre. Une couverture blanche, immaculée, nacrée, à l'image de ses œuvres qui rendent ce numéro qui lui est consacré comme un prolongement naturel de son engagement. Plus qu'un numéro spécial, un bien précieux à garder comme un talisman dans notre bibliothèque du cœur.

NU(e)<sup>36</sup> Michel Steiner (20 €) – Association NU(e) – 29, avenue Primerose – 06000 Nice

Souscription jusqu'au 30 juin au prix de 18 €. <http://revue-nue.org>

Cette parution imprimée avec bonheur chez Laffont se fait à l'heure même où la ville de Nantes accueille l'artiste pour une nouvelle exposition, ainsi qu'en Ardèche, au Château de Vogüé, près d'Aubenas, jusqu'au 24 juin 2007.



## DOUBLE JAZZ



■ Au Théâtre des Doms, le 5 mai à 20h30, venez nombreux. Mâäk's Spirit Five, collectif de 5 musiciens, développe l'échange des cultures avec des Gnawas du Maroc, les maliens Baba Sissoko et le chasseur Bambara Sekouba Traoré, des poètes Sud-africains, Yannick Plamandon, compositeur et le guitariste Jean-Yves Evraud. Après la pause gourmande dans la cour des Doms, changement de salle pour écouter Limousine Feat, Fred Poulet à l'Ajmi dans un concert plus folk et une scénographie alliant lumière et vidéo.

Tarifs : 15, 10, 8 € – Tél. 04 90 86 06 61

1, rue des Escaliers Sainte Anne – 84000 Avignon – [www.lesdoms.eu](http://www.lesdoms.eu)

## THÉÂTRE DU CHÊNE NOIR



■ *Guantanamo*, mercredi 9 et jeudi 10 mai à 19h. La pièce de Gérard Gélas, mise en scène par Sebastiano Bianco, est jouée en italien et sous-titrée en français. Elle a été sélectionnée pour le Festival du Théâtre Français de Rome et jouée en mai et juin 2006. David Gallarelo et Giorgio Marchesi, les comédiens, se retrouvent dans un face à face dans les rôles d'un GI américain et d'un prisonnier, membre présumé d'Al Quaïda. Située hélas dans un brûlant présent, la pièce a été remarquée par le journal Il Tempo qui a écrit *Le vainqueur de ce spectacle, c'est la vie !* Une belle leçon d'espérance à voir absolument.

Réservations au 04 90 82 40 57

## ATELIER-THÉÂTRE – MAISON JEAN VILAR

Envie de monter sur les planches dans le sillage de Gérard Philipe et s'initier au métier de comédien ? Deux stages de 5 jours du 9 au 13 juillet de 9h30 à 16h30 pour les enfants de 8 à 12 ans et du 16 au 20 juillet de 9h30 à 16h30 pour les ados jusqu'à 15 ans sont proposés par la Maison Jean Vilar au tarif de 90 euros.

Maison Jean Vilar – 8, rue de Mons – 84000 Avignon

Renseignements : Agnès Lévy, 06 80 16 56 83 – [www.maisonjeanvilar.org](http://www.maisonjeanvilar.org)



## PAR LA PORTE DE L'ATELIER

Sylvie Couraud évoque sous la forme d'un abécédaire le peintre François Ravello qui a installé son atelier à Moorea en Polynésie. Une œuvre sensible sur des mots simples qui marquent une époque de la création artistique de Tahiti. Editions le Motu pour le Salon du Livre 2007, imprimé chez Laffont.

[www.editionslemotu.com](http://www.editionslemotu.com)



## EXPOSITION

La Collection Lambert en Avignon va une nouvelle fois nous séduire avec une exposition d'un collectif d'artistes revisitant le Maître d'Aix, Cézanne. Pensée par Eric Mézil, Directeur du lieu, cette galerie de 30 artistes contemporains aborde avec vitalité les thématiques classiques – le paysage, la nature-morte, les baigneuses ou les vanités – et sera sans nul doute l'évènement artistique du printemps. Du 18 mars au 20 mai 2007

Collection Lambert – Hôtel de Caumont – 5, rue Violette – 84000 Avignon



**REPOSE QUIZ** : C'est Foujita. Au musée Angladon, venez admirer cette œuvre de Foujita. On y retrouve la sensualité et la finesse de l'art japonais qui l'influença tout au long de sa vie et auquel il resta fidèle même en pleine Années Folles.

Musée Angladon – 5, rue Laboureur – 84000 Avignon  
Tél. 04 90 82 29 03 – [www.angladon.com](http://www.angladon.com)

## OPÉRA-THÉÂTRE D'AVIGNON

■ Concert Symphonique le 7 juin à 20h30

Laurent Korcia, violon, avec l'Orchestre lyrique sous la Direction musicale de Vincent Barthe. Au programme Tchaïkovski, Prokofiev et Bernstein. Réservations au 04 90 82 81 40

## AUDITORIUM DE VAUCLUSE

■ Duo Ponticello le 15 mai à 20h30

Loreline Mione, piano et Cédric Leprévost, violoncelle, rassemblés dans un jeune duo né en mai 2006, interprètent un répertoire composé d'œuvres maîtresses de Brahms, Fauré, Paganini, mais aussi de pièces moins souvent données en concert comme Bruch, de Falla et Cassado. Un conseil, venez à la rencontre de ces jeunes musiciens et encourageons-les pour leur jeune carrière, d'autant que l'Auditorium de Vaucluse ouvre ses portes au public en entrée libre pour cette soirée.

Pré-réservation à partir du 23 avril au 04 90 33 97 32

LE NUMÉRO 15 DE L'ENCRICR EST IMPRIMÉ SUR DU CONSTELLATION SNOW E/E06 PREMIUM DES PAPETERIES FEDRIGONI

# l'encricr

Lettre bimestrielle gratuite éditée par l'imprimerie LAFFONT à 1500 exemplaires.

Rédaction et publication : Annie Montagard

Photogravure et impression : Imprimerie Laffont

Conception graphique : Jean-Pierre Borezée

Armengau, Auditorium de Vaucluse, Bru, Collection Lambert, Eakin, Editions Le Motu, S. Fraissard, Harmonia Mundi, Philip Hughes, La Bastide Rose, Editions Robert Laffont, Maison Jean Vilar, Mefre, Musée Angladon, Musée des beaux-Arts de Carcassonne, Nu, Opéra-Théâtre d'Avignon, G. Pontillb, Raison Bleue, Terre Neuve, Théâtre du Chêne Noir, Théâtre des Doms, Brice Toul, A.Warhol



Imprimerie Laffont - 1693, av. de l'Amandier - BP 675 - 84033 Avignon Cedex 3

Tél : 04 90 88 52 14 - Fax : 04 90 88 21 13 - E-mail : [contact@imprimerie-laffont.com](mailto:contact@imprimerie-laffont.com) - Site : [www.imprimerie-laffont.com](http://www.imprimerie-laffont.com)